



CURRICULUM VITAE

Nome **MINCIULLO STEFANIA**

Indirizzo **RESIDENZA CIVITANOVA MARCHE (MC) – CORSO DALMAZIA 129**
SECONDO DOMICILIO MILANO

Telefono **328.6173591**

E-mail **stefy.minciullo@gmail.com**

Sito **www.stefaniaminciullo.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 06 FEBBRAIO 1980

Occupazione desiderata **Operatrice culturale di rete, Organizzatrice teatrale e promozione eventi**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 01 nov 2015 – ad oggi
 - Datore di lavoro **FESTA DI TEATRO ECOLOGICO, STROMBOLI (ME) - EDIZIONI 2016 - 2017 - 2018 –2019 - 2021**
Fluidonumero9 – Roma www.festaditeatroecologico.com
 - Tipo di azienda o settore Area eventi
 - Tipo di impiego Operatrice di rete e rapporti con il territorio
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e coordinamento dei progetti e delle attività che animano la Festa di Teatro Ecologico nell'Isola di Stromboli. Gestione budget, segreteria, rapporti con compagnie, Enti Pubblici ed Ambasciate, gestione sponsor e pubblico, gestione volontari, community manager.
- 01 nov 2021 – ad oggi
 - Datore di lavoro **TEATRO DEI BORGIA**
 - Tipo di azienda o settore Teatro dei Borgia diretto da Gianpiero Borgia e Elena Cotugno
 - Tipo di impiego Teatro
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, promozione e costruzione rete
 - Promozione dei progetti della Compagnia, costruzione di reti. Promozione.
- 03 set 2018 – 03 dic 2021
 - Datore di lavoro **TEATRO ELISEO - ROMA**
 - Tipo di azienda o settore Eliseo srl www.teatroeliseo.com
 - Tipo di impiego Area marketing e comunicazione
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio Promozione – in cassa integrazione da marzo 2020
 - Rapporti con gruppi, Cral, scuole, Enti per la promozione della stagione 2018/2019 e 2019/2020. Supporto nell'organizzazione e realizzazione di eventi di approfondimento sui temi trattati. Alternanza scuola lavoro.
- 15 ott 2016 – ott 2020
 - Datore di lavoro **FLAUTISSIMO, ROMA - EDIZIONI 2016 – 2017 - 2020**
 - Tipo di azienda o settore Accademia Italiana del Flauto – Roma –Stefano Cioffi
 - Tipo di impiego Area eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione ed organizzazione del Festival
 - Festival Italiano del Flauto organizzato dall'Accademia Italiana del Flauto con la direzione artistica di Stefano Cioffi. Principali mansioni: organizzazione generale, rendicontazione bandi (Regione, Comune e Ministero), promozione, contratti e agibilità. Coordinamento del progetto "Andata Semplice" vincitore del bando Migrarti 2018.
- 1 feb 2017 – giu 2018
 - Datore di lavoro **I CONCERTI NEL PARCO, ROMA - EDIZIONI 2017 - 2018**
 - Tipo di azienda o settore I Concerti nel Parco – Roma – Teresa Azzaro
 - Tipo di impiego Area eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione ed organizzazione del Festival
 - Segreteria, bilanci, domanda ministeriale e rendicontazione FUS, rendicontazione Bandi Regione Lazio e Comune di Roma. Rapporto con artisti e servitori.

- gen 2009 – ad oggi
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E IDEAZIONE DI EVENTI TEATRALI, CULTURALI E SPORTIVI**
 explorart
 Associazione Culturale e Sportiva Dilettantistica
 Responsabile organizzativa
 Organizzazione di eventi: *SALENTIADI 2015* evento polisportivo, realizzato con il patrocinio e il coinvolgimento del CONI e degli Enti Sportivi, tra Galatina e Lecce e che ha coinvolto 17 discipline sportive; *OLIMPIADI DEL SALENTO 2012* evento polisportivo con 47 discipline realizzato con il patrocinio e il coinvolgimento del CONI e degli Enti Sportivi, in nove città della Provincia di Lecce; *Mostra LUNA 1969*, realizzata con l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in occasione dei 40 anni dallo sbarco del primo uomo sulla Luna, itinerante in tutta Italia.
- 01 feb 2017 – 1 set 2018
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TODI OFF FESTIVAL – EDIZIONI 2017 - 2018**
 Teatro di Sacco di Perugia – Roberto Biselli
 Area eventi
 Promozione ed organizzazione del Festival
 Per la 31° e 32° edizione del Todi Festival ha ideato, promosso e coordinato una rassegna di teatro contemporaneo di formazione del pubblico e degli artisti per un avvicinamento al teatro di ricerca. Principali mansioni: rapporto con i critici, le compagnie, creazione gruppo di pubblico per osservatorio pubblico.
- 01 set 2016 – 5 ott 2016
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LE VIE DEI FESTIVAL 2016, ROMA**
 Cadmo – Roma – Natalia di Iorio
 Area eventi
 Promozione
 Festival diretto da Natalia di Iorio realizzato presso il Teatro Vascello di Roma. Principali mansioni: organizzazione e promozione
- 01 feb 2013 – 31 giu 2015
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA E RETE TEATRI IN COMUNE, ROMA**
 Zètema Progetto Cultura – via Attilio Benigni Roma
 Area eventi – referente responsabile Dott. Claudio Di Biagio
 Impiegata
 Collaboratrice della direttrice artistica Emanuela Giordano del Sistema dei Teatri Pubblici di Roma *CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA*. Segreteria, rapporti con compagnie, Enti Pubblici ed Ambasciate. Ha progettato e ideato: "Planetario Mobile", "Campo Scuola a Teatro", ha curato i rapporti con il territorio e svolto il ruolo di operatrice di rete per il Teatro Biblioteca Quarticciolo. Ha collaborato all'inaugurazione e alla prima stagione del Teatro di Villa Torlonia. Ha svolto un lavoro di controllo e coordinamento delle attività dei Teatri del Sistema. Organizzazione e coordinamento delle attività del Sistema dei Teatri Pubblici di Roma *RETE "TEATRI IN COMUNE"*. Addetta al controllo e coordinamento delle attività dei Teatri con mansioni di segreteria, rapporti con compagnie, Enti Pubblici ed Ambasciate, supervisione. Relazione con il Dipartimento Cultura del Comune di Roma
- set 2008 – feb 2013
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO, ROMA**
 Teatro di Roma
 Teatro
 Segreteria Ufficio promozione e organizzazione
 Rapporti con il territorio del Municipio VII di Roma, rapporti con le scuole e la Biblioteca Quarticciolo, aggiornamento del sito ufficiale, promozione. Rapporto con il Teatro di Roma per coordinamento delle attività che si svolgevano in Teatro. Da settembre 2008 al 2011 è stata assistente della Dott.ssa Sabina De Tommasi. Da dicembre 2011 al 2013 unica responsabile.
- giu 2007 - set 2008
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FESTIVAL BELLA CIAO, ROMA – EDIZIONE 2017 E 2018**
 Fabbrica srl, Roma – Direzione Ascanio Celestini
 Teatro
 Segreteria organizzativa
 Partecipazione all'organizzazione logistica del festival, con responsabilità della modulistica, contatti con compagnie, cura degli spazi del festival.

- dic 2006 – mag 2007
 - Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

STAGE

- ott 2006
 - Datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
 - set 2006
 - Datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
 - lug – ago 2004
 - Datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
 - nov 2000 – giu 2001
 - Datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- giu 2020 – dic 2020
 - Nome e tipo di istituto formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- set 1999 – 18 lug 2006
 - Nome e tipo di istituto formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione
- giu 1999
 - Nome e tipo di istituto formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione

CORSI DI APPROFONDIMENTO

- dic 2020
 - Nome e tipo di istituto formazione

PICCOLA LIRICA, ROMA

Teatro Flaiano, Roma

Teatro, musica lirica

Promozione e Comunicazione

Confronti con enti pubblici; promozione attraverso internet; attivazione di promozioni con enti, gruppi e agenzie turistiche internazionali; botteghino e logistica.

FESTIVAL VIE MODENA

Emilia Romagna Teatro, Modena. Referente Barbara Regondi.

Responsabilità di assegnazione e gestione degli accrediti; logistica; partecipazione alla routine; coordinamento; assistenza agli artisti Jonathan Burrows e Matteo Fargion.

FESTIVAL BELLA CIAO, ROMA

Fabbrica Srl, Roma. Direzione Ascanio Celestini

Partecipazione all'organizzazione logistica del festival; responsabilità dei bollettini musicali S.I.A.E.

FESTIVAL DRODESERA/CENTRALE FIES

Coopertaiva Sociale Il gaviale, Dro (TN). Referente Barbara Boninsegna

Segreteria del festival; prenotazioni; accoglienza operatori; organizzazione conferenza stampa; partecipazione alla routine.

BANDIERA GIALLA – RIVISTA ONLINE WWW.BANDIERAGIALLA.IT

Associazione di promozione sociale Bandieragiolla, Bologna. Referente Nicola Rabbi

Lavoro di redazione, scrittura e pubblicazione di articoli; partecipazione all'inchiesta "Il duplice omicidio bolognese"; organizzazione di una conferenza di presentazione dell'inchiesta.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE "PROGETTAZIONE SOCIALE E GESTIONE DEL TERRITORIO"

Università La Sapienza Roma

Progettazione partecipata

Il Corso di Alta Formazione si prefigge l'obiettivo formativo di trasmettere i metodi e gli strumenti di osservazione e mappatura, della ricerca-azione, dell'intervento programmatico, i criteri di progettazione e gestione, quali strumenti indispensabili per la realizzazione del sistema integrato di interventi sociali previsti dalla Legge quadro 328/2000. Tirocinio a Ostia per seguire i primi passi per la nascita di un Osservatorio Civico Territoriale e Sovra Istituzionale.

Diploma in alta formazione

LAUREA V.O. IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Università di Bologna, Alma Mater Studiorum. Facoltà di lettere e Filosofia

Comunicazione e organizzazione teatrale

Tesi dal titolo "La promozione del sistema teatrale nelle città metropolitane associate a federculture, con uno studio sul progetto futuro di Bologna". Relatore Prof. Roberto Grandi, co-relatrice Prof.ssa Cristina Valenti

Dottoressa in Scienze della Comunicazione

102/110

DIPLOMA SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci – Civitanova Marche

Materie scientifiche

Diploma scientifico

95/100

SEMINARIO – TRENINO BRAND NEWS 2020

Centrale Fies

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Può la comunicazione turistica contenere anche un CUORE politico? E può l'immagine di un evento politico diventare comunicazione turistica?

• gen 2017

• Nome e tipo di istituto formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SEMINARIO - PER UN PUGNO DI DOLLARI: IL FUNDRAISING TRA PUBBLICO E PRIVATO

Hystrio – Presso il Piccolo Teatro di Milano
Formulare un progetto, dal business plan alla struttura logica, strumenti e metodi; le Fondazioni Bancarie; i finanziamenti dei privati; gli enti pubblici; gli enti pubblici; crowdfunding.

• feb 2016

• Nome e tipo di istituto formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

WORKDAY: COME FINANZIARE CULTURA E CREATIVITÀ

Cesvic - Centro Sviluppo Imprese Creative - Roma
Laboratorio pratico interattivo per conoscere metodi e strumenti di finanziamento

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di mediazione, di sintesi e di ascolto diventate, attraverso l'esperienza, competenze per organizzare e dirigere team di lavoro e per coordinare situazioni in cui è indispensabile relazionarsi con utenza eterogenea.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative, empatia, individuazione dei bisogni, capacità di ascolto hanno sviluppato competenze gestionali e logistiche volte ad equilibrare l'ambiente circostante. Ha gestito Teatri e team di 10 persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- PACCHETTO MICROSOFT OFFICE COMPLETO A LIVELLO OTTIMO
- INTERNET EXPLORER E PROGRAMMA DI POSTA ELETTRONICA A LIVELLO OTTIMO
- ADOBE PHOTOSHOP CS3 A LIVELLO BUONO
- SOCIAL NETWORK (FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE, TWITTER)
- PROGRAMMI MONTAGGIO VIDEO (PINNACLE STUDIO 12, VIRTUAL DUB)
- SISTEMA DI BIGLIETTERIA ELETTRONICA TLITE 3.6

ALTRE CAPACITÀ E INTERESSI

Musica, suona il violino e l'ukulele. Cucina e viaggi. Yoga. Ricamo.
Blogger per www.penelopeescesola.com

PATENTE

B
Possiede scooter 125 cc

ULTERIORI INFORMAZIONI

COLLABORAZIONI

marzo 2021 –ad oggi ateatro

Organizzazione giornata di Buone Pratiche presso Teatro Biblioteca Quarticciolo, coordinamento osservatorio "Oltre la Città" con conclusione 17 e 18 ottobre 2021 a Torino

01 set 2016 – 31 nov 2016 Compagnia Taheri Zuccari

Promozione del pubblico e comunicazione per gli spettacoli "Acque Sporche" e "Otello" andati in scena al Sala Uno Teatro di Roma, produzione Teatro Eliseo.

mar 2008 – nov 2008 Associazione Culturale Itusci, Vierbo

Organizzazione generale dell'evento "100 UOMINI AL GIORNO" realizzato in occasione del 50° della Legge Merlin. Evento sostenuto dall'Assessorato alle Politiche Culturali della Regione Lazio, svoltosi all'Auditorium di Roma il 29 novembre. Hanno partecipato, tra gli altri, Ascanio Celestini, Viola Buzzi, Riccardo Tesi e Concita De Gregorio.

ott 2007 Barbara Folchitto

Organizzazione della produzione dello spettacolo "SOTTO LA DOCCIA VESTITA" scritto e diretto da Barbara Folchitto (debutto a Rimini presso "Il Mulino di Amleto", il 18 novembre 2007).

dic 2006 – apr 2009 ASSOCIAZIONE IL BATTELLO EBBRO di Sandro Mabellini

Organizzazione della produzione di: "Il Gabbiano" di Cechov, versione Martin Crimp (debutto a Castiglioncello 5 aprile 2006), "Albatros" di Melquiott (debutto al Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo 12 settembre 2008). Organizzazione della rassegna "Spaesamenti" seconda edizione realizzata presso Il Mulino di Amleto di Rimini con fondi IMAIE.

PUBBLICAZIONI	Scrive il capitolo dedicato a Roma del nuovo libro a cura di Cristina Carlina, Mimma Gallina e Oliviero Ponte di Pino "Reinventare i luoghi della Cultura Contemporanea. Nuovi Spazi, nuove creatività, nuove professioni, nuovi pubblici" pubblicato da FrancoAngeli a novembre 2017.
CONFERENZE	- Relatrice tavola rotonda "Le Parole Del Teatro. Teoria e Prassi. Per Un Lessico Del Teatro Europeo" coordinato da Francesco Fiorentino (Università Roma Tre) Università Roma Tre 29 gennaio 2020; - Relatrice alle Buone Pratiche 2017 "Nuovi spazi, nuove creatività, nuove professioni, nuovi pubblici" a cura della Associazione Culturale Ateatro 4 marzo 2017 Milano, Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi".
ALTRE ESPERIENZE	A settembre 2019 è stata selezionata tra 19.000 partecipanti per testare il pacchetto turistico "Recharge in nature" promosso da Destination Makers all'interno del progetto turistico "Heart of Dolomites".

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Roma, 30 marzo 2022

